

無頼社
オールナイト
No.4

藤竜也の
SONJUN
な世界

76.4.24

藤竜也 コ・ラ・ー・ジ・ュ



43年8月にふたりは結婚した。

(サンケイ新聞
73タレントスコップ)

「地獄は、何年生かた？」
「北の大地で生まれまじ
た。生年月日なんて、どうでも
いいでしょ」(三十一歳)
「引退してきてから何年？」
「横濱。ずっと。アメリカ
兵に会って。ギブ・ミー・チ
コレット。の時代でした」
「どうして芸能界に？」
「学生時代に、日活にスカウ
トされた。卒業しても、何にな
りたいという希望もなかった
し、やたらとものごころがら
なから。そのうちに、すぐに
捨てられるこの世で、淡い一
瞬にかけて情熱を燃やした。味
を知ってしまった」(以後、
日活に十年在籍。ヤクザ役が多
く、ほとんど無行に近い下積
み生活を送る)

Q 男のおしゃれとは？
A 絶対ゆずれない部分をも
つこと。

洋服は春夏にまず1着。波
谷百軒店の裏通り、古着屋の
老舗(?)。栄屋で買った2千
5百円の綿上着。秋冬は紺の
トレーナーシャツに、もらい
ものとはいえず、手縫い、オリ
ジナル製のかっこいい皮コ
トスタイル。雨降りの日は、
白のTシャツにアメ横で5千
円で買った米軍払い下げのジ
ヤンパーを着る。

以上、1年で3着こつきり。
ライターは煙草を吸うよう
になった時から——というか
ら、かれこれ十数年、190
0円のオイル・ライター、ジ
ツポオンリー。

サンダラスは、戦争を知っ
てる子供らしく、マッカイ
サー元帥愛用のレイバンに憧
れ、これも、何度かこわし、
紛失しながらもレイバン一辺
倒。

(プレイボーイ、73.10.16号)

(GQ、74.10.24号)

「当時は、横浜にいたんですよ。アメ
リカ人が多かったな。で、どうもアメ
リカ人というのはカッコいいんだとい
う妙な意識がずっとあって、ま、コカ
コーラ飲んでデッカイ尻を眺めて暮ら
したというか。だから、俺は、ニュー
ヨークが好きなんです。幻想の故郷
みたいな感じなんだ、変な言い方だけ
どね。映画だと、そのころはジェーム
ス・ディーンで、「灰とダイヤモンド」
もあのころかなあ。あのラスト・シーン
のチブルスキーなんてまあ完璧でね、
完璧なカッコ悪さっていうか、メカネ
なんて粉々になっちゃって、まあ、あ
あいうふうにならないうね。

藤竜也 藤竜也

先日、藤竜也に会ったら、彼も最近の
アクション映画は全部見ているらしく、
「映画はいいですねえ」
聞きとれないような小さな声で云うの
です。
「酒のコーマシャルの話があったけど断
りました」
とも云ったのですが、何故断ったのか
は訊きませんでした。

長谷部安春「映画眼鏡」
(ヤングコミック '74-4-24号)



「コーヒーモカ」わかる？

「日活時代、『野良猫ロック』
シリーズが終わって、映画を
もう撮らなくなったところ、お
れは、日活をやめたんだ。そ
れから1年間というものの、ま
ったくもって仕事がこなかっ
たよ」

「映画はおれの『大学』であ
り『血』だよ」
という彼は、気が狂ったよ
うに映画をつくろうとした。
しかし、46年9月、彼は日
活を退社しなければならなか
った。(女性セブン
74.7.17号)

ことジッポの扱いに関しては、アカハチのいささか得意とするこ
ろである。三本の指でライターの上下を挟み込み、蓋を強く押しつけ
ながら親指をずらすと、その反動でカチンと蓋がはじける。返す親指
で発火石を擦るわけであるが、このスピードが決め手なのである。熟
練すると、蓋が開いたときはもう火がついていて、自動発火のライタ
ーのようにみえる。用を足したら手首のスナップを効かせて蓋を振り
戻す。カチン・シュバッ・カチンと流麗なリズムでやる。
藤竜也作「ストレンジジャー・ブルース」(話の特集74.7)

野獣を消せ 斬り込み

企画 日活映画 増田弥寿郎
脚本 永原 秀一
監督 中西 隆三
撮影 長谷部安春
音楽 坂田 晃一
美術 坂田 晃一
照明 坂田 晃一
録音 坂田 晃一
編集 坂田 晃一
配役 坂田 晃一



三人の女

企画 日活映画 (ダイニチ映配給)
脚本 三浦 朗
監督 佐々木 康雄
撮影 佐々木 康雄
音楽 佐々木 康雄
美術 佐々木 康雄
照明 佐々木 康雄
録音 佐々木 康雄
編集 佐々木 康雄
配役 佐々木 康雄

無頼社 BEST 3



MIEKO and TATSUYA オレたちニアスハナイ

CRAZY-COOL

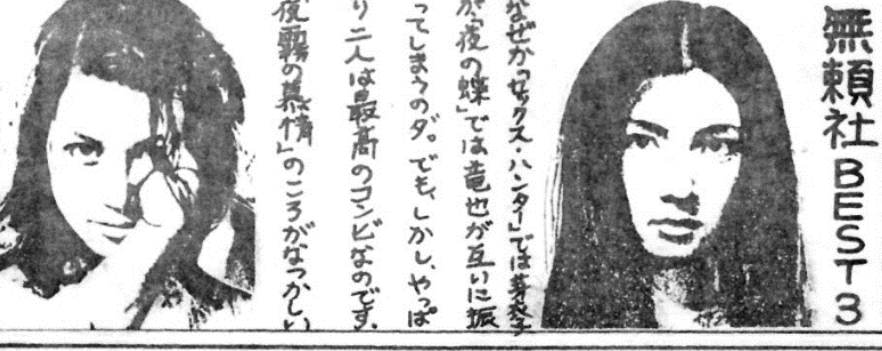
流血の抗争

企画 日活映画 (ダイニチ映配給)
脚本 佐々木 康雄
監督 佐々木 康雄
撮影 佐々木 康雄
音楽 佐々木 康雄
美術 佐々木 康雄
照明 佐々木 康雄
録音 佐々木 康雄
編集 佐々木 康雄
配役 佐々木 康雄



佐々木 康雄

MY FAVORITE ACTRESS



「花ってやつは、いずれ凋むんです」
COOL-BEAUTY IS BEST!
「野獣を消せ」を賞賛した作品
「花ってやつは、いずれ凋むんです」

「花ってやつは、いずれ凋むんです」
COOL-BEAUTY IS BEST!
「野獣を消せ」を賞賛した作品
「花ってやつは、いずれ凋むんです」