



ギャング同盟 '63

親玉もかっぱらえ!
6人の無法者が向うみずの強奪作戦!!

脅迫 '66

突然平かな家庭を襲う恐怖! 日本版必死の逃亡者



'64

此の裏町に三人の兄弟がいた。長男は顔役にしてぼろふる豚。次男は金に命を捧げる一匹狼。三男は母の守りかぎを求めて若きころうランピラ。現金2千万円を捧ぐこの三人が対決する!

君が若者なら

はるかに遠い君の道。だけども君はゆく。君が若者だから。友情と自立をめぐらす青春群像!

'70

深作欣二 監督 特集 "仁義なき戦いへの道" 1975. 3. 15 於 浅草映画村

- やけくせこそわが人生
- 名もなく貧しく汚らしく

シネマ自由区 オア7弾!

スラム 焼跡派 - 深作欣二メモワール

- 1930. 7. 3 茨城県水戸市緑ヶ岡村の農家に兄1人姉3人の5人兄弟の末っ子として生まれる。
- 水戸中学3年の夏終戦を迎える。次いで水戸一高となる。
- 日大芸術科映画学科入学。映画研に入る。(二年先輩に萩原遼がいた)
- 53. 東映入社。脚本部志望。『脚本部などありませんのね。』と本社企画部事務員として事務をとる(大いにウケる)『真・暴力行録』『緑の町』『犯罪河岸』『警告』etc 洋画をみる。
- 54. 東京撮影所助監督部転籍。(同期に太田孝児、鈴木尚之、竹内孝治、佐藤英夫)ある日『素戔嗚の死美人』(小林恒夫)のカチンコを打ち、『理屈はアトだ! 走れ走れ』と8年隔、昼は仕事夜は麻雀。(この間、小石栄一、伊賀山正光、関川秀雄、飯塚増一、島津昇一、若原俊二部につく。)
- 61. 新東宝よりモダンスト石井輝男がやって来る。指くわえて観る。前年発売東映二軍、ニュー東映で『風采坊探偵 - 赤い谷の秘劇』でやっとこさ監督となる。以来『仁義の墓場』(75)まで、34本撮る。
- 66. 『狼と豚』。アッパ後、中原早苗と結婚。



最大の見せ場
コンビナートでの決闘!!
解散式 '67

