

花輪パロディ篇

どこでどうやって「シネマ大劇」を探してあてたものでしょうか。キネ旬を読んだのでしょか。アガジャを見たのでしょか。いくつになっても子供みたいなのが映画馬鹿でしてね。

赤い前売券のひとつ、文庫本の面にはさんでありました。

ウッってやっておくんなさい。そいつが、その前売券一枚のかすかな重さが、今のシネマ自由区の胸にはずっしり郷音くんでございます。ロードショーのヒット作品に目をやるいとまもなく観急いでまいりました。

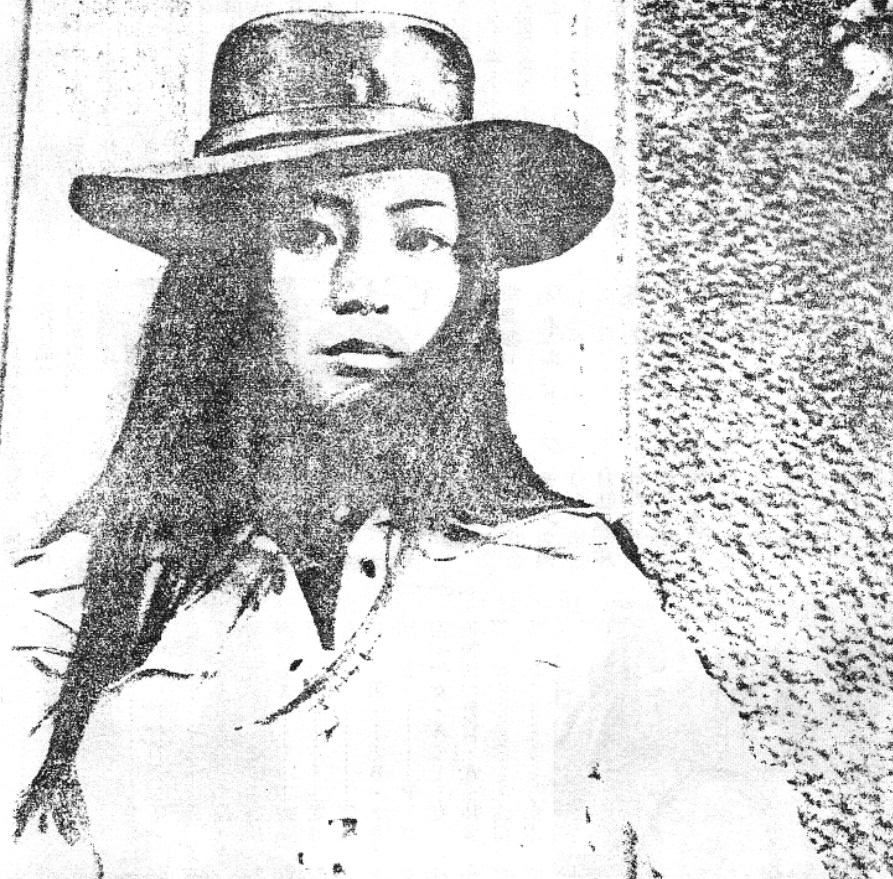
行き急ぎ、観急ぎ、何を思いつめてとおっしゃるのもよくわかります。我々で下る一方の映画界で、ひとためらって立ち止まり、やめようかな……と思案しかけた

……ともあり
ましたか……
来るどころまで
来て、どうやら
復興の兆しが見える
様子です。

シネマ自由区……御存知
でしょうか。どうにもこの二三回あ
まりお客さんが来てくれませんでしてね。

毎回、メンバー八人、きり白いスクリーンを眺めておりました。なんにも大したことほできないもんでお客にはパンフレットの枚渡してやりまして、ネ、い、ま、思、う、と、夢、み、たい、な、企、画、が、八、人、の、ま、わ、り、を、飛、び、か、つ、て、ま、し、た、け、……自由区と書いてフリークと申します。

グループの名前です。
どこかの上映会で、どうを配っているそんなグループ名の誰かをお見かけになりまして、その細い背中に、どうか優しい激励の言葉のひびもかけてやっておくんなさい……もう何もなく、野良猫ロックフェスティバルの開幕中になるはずです。



野良猫ロック

フェスティバル

フリーク
シネマ自由区 No.4

12-14

女番長
野良猫ロック

製作：ホリ企画作品(日活配給)
 製作：飯島 亘
 脚本：永原 秀一
 監督：長谷部安春
 撮影：上田 宗男
 音楽：鈴木 邦彦
 美術：斎藤 嘉男
 照明：梅野 義雄
 録音：杉崎 喬
 スチール：浅石 靖
 編集：鈴木 暁

アコ……………和田アキ子
 マイ……………堀 芽衣子
 矢上道明……………和田 浩治
 ユリ子……………文雀
 マリ……………久万里由香
 花子……………十勝 花子
 ゆうこ……………島津ゆう子
 ユカ……………大橋 由香
 ミキ……………柳 美樹
 マー坊……………島 敏光
 ヒロン……………富田ジョージ
 ケリー……………藤山ケンヂ
 榎 麻……………中丸 忠雄
 花田……………睦 五郎
 勝也……………藤 竜也
 トシエ……………小磯 マリ

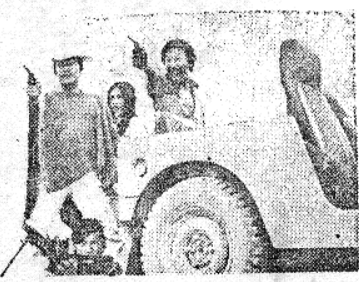


和田アキ子(左)と堀芽衣子

〔解説〕 疎外された若者たちのエネルギーの爆発を、描いた作品。脚本は「斬り込み」の永原秀一、「盛り場仁義」のテクニシャン長谷部安春が監督。撮影は同作品でコンビを組んだ上田宗男が担当。

野良猫ロック
ワイルド・ジャンボ

製作：日活映画
 監督：笹井 英男
 撮影：岩沢 道夫
 音楽：佐々木志郎
 美術：船地 慧
 脚本：藤田 敏八
 原作：藤田 敏八
 企画：藤田 敏八
 同：藤田 敏八
 監修：藤田 敏八
 撮影：安藤 庄平
 音楽：ホリ 企画
 美術：斎藤よし男



野良猫ロック「ワイルドジャンボ」の一場面

野良猫ロック

製作：日活映画
 監督：笹井 英男
 撮影：岩沢 道夫
 音楽：佐々木志郎
 美術：船地 慧
 脚本：藤田 敏八
 原作：藤田 敏八
 企画：藤田 敏八
 同：藤田 敏八
 監修：藤田 敏八
 撮影：安藤 庄平
 音楽：ホリ 企画
 美術：斎藤よし男

照明……………海野 義雄
 録音……………目黒スタジオ
 スチール……………浅石 靖
 編集……………丹治 睦夫
 配 役……………
 アサ子……………文雀
 タキ……………武夫
 ガニ新……………藤 竜也

〔解説〕 「野良猫ロック」シリーズ第二作。今回は「非行少年・若者の世」の藤田敏八が監督を担当している。脚本は第一作「女番長・野良猫ロック」の永原秀一と藤田監督の共同執筆。撮影は「残酷おんな情死」の安藤庄平。(ワイド・フジカラー)

キー子……………美波 節子
 ベコ……………秋 とも子
 ミキ……………青木 伸子
 進……………岡崎 二郎
 サキ……………亀山 靖博
 カッチン……………市村 博

野良猫ロック
セックス・ハンター

日活映画(ダイニチ映配給)
 監督：高木 雅行
 脚本：沢田喜代一
 同：大和屋 竺
 同：藤井 鷹史
 監修：長谷部安春
 撮影：上田 宗男
 音楽：鈴木 邦彦
 美術：佐谷 晃
 照明：森 年男
 録音：片桐登司美
 スチール：萩野 昇
 編集：鈴木 暁
 助監督：白井 伸明
 配 役……………
 マコ……………梶 芽衣子
 数馬……………安岡 力也
 パロン……………藤 竜也
 ユカ……………英 美枝
 マリ……………小磯 マリ
 メグミ……………有川 由紀

野良猫ロック
マシニアニマル

日活映画(ダイニチ映配給)
 監督：葛 雅美
 同：藤浪 浩
 同：中西 隆三
 脚本：長谷部安春
 監督：長谷部安春
 撮影：山崎 善弘
 音楽：たかしまあきひこ
 美術：佐谷 晃
 録音：片桐登司美
 照明：高島 正博
 スチール：目黒 裕司
 編集：丹治 睦夫
 助監督：田中 登

サライ……………市川 麗胡
 ユカ……………牧 まさみ
 ノボ……………藤 竜也
 サブ……………岡崎 二郎
 チャーリー……………山野 俊也
 ユリ……………道 文 雀
 佐倉……………郷 鉄治
 ダル……………亀山 靖博
 ジャンキー……………市村 博
 キッド……………杉山 元
 五郎……………小島 克己
 良夫……………永室 政司
 ミヤ……………青山 ミチ
 歌 手……………太田とも子
 〔解説〕 野良猫ロックシリーズ四作目。脚本は「大幹部・ケリをつける」の中西隆三。監督は「野良猫ロック・セックスハンター」の長谷部安春、撮影は「ハレンチ学園・タックルキッスの巻」の山崎善弘がそれぞれ担当。(ワイド・フジカラー)



「野良猫ロック・マシニアニマル」の一場面

野良猫ロック
暴走集団 '71

日活映画(ダイニチ映配給)
 監督：笹井 英男
 撮影：岩沢 道夫
 音楽：佐々木志郎
 美術：船地 慧
 脚本：藤田 敏八
 原作：藤田 敏八
 企画：藤田 敏八
 同：藤田 敏八
 監修：藤田 敏八
 撮影：安藤 庄平
 音楽：ホリ 企画
 美術：斎藤よし男



左から泉田芳雄・藤竜也・青木伸子

照明……………大西美津男
 スチール……………浅石 靖
 編集……………丹治 睦夫
 助監督……………同田 裕

配 役……………
 ビラニア……………原田 芳雄
 マッポ……………藤 竜也
 振り子……………梶 芽衣子
 レモン……………町 美智子
 シンコ……………青木 伸子
 ハナコ……………高野 沙理
 ユメ……………小磯 マリ
 アヤ……………久万里由香
 ガッペ……………夏 夕介
 マー坊……………鈴木 利哉
 ネクロ……………常田富士男
 荒木義太郎……………稲葉 義男
 隆 明……………地井 武男
 あや子……………范 文雀
 総 統……………郷 鉄治
 ゲッベルス……………藤木 孝

ヒムラー……………前野 龍一郎
 ゲーリング……………小島 克也
 成 島……………真田 真彦
 マサアキ……………正 章
 〔解説〕 新編をスタートにする。自由なまなこ・アクションが特徴。こすグループ・アクション第五作。脚本は「新宿アウトロー・ぶっ飛ばせ」の永原秀一と「やぐさ番外地」の浅井達也。監督は「新宿アウトロー・ぶっ飛ばせ」の藤田敏八。撮影も同作の萩原憲治がそれぞれ担当。(ワイド・フジカラー)

